

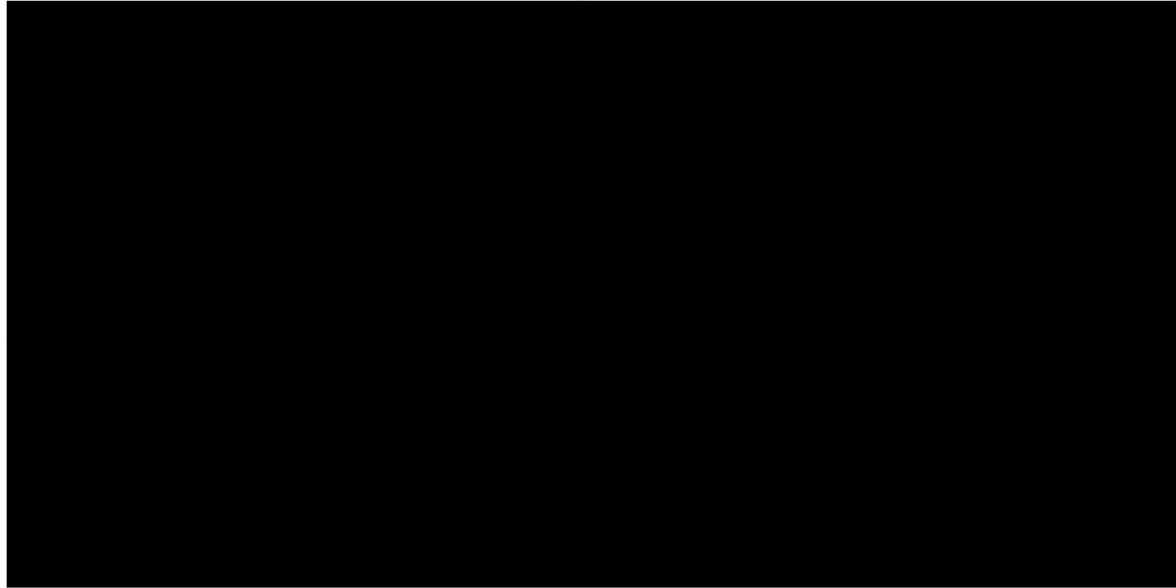
2026 年度 春期実施 外国人留学生入学試験

入 学 試 験 問 題

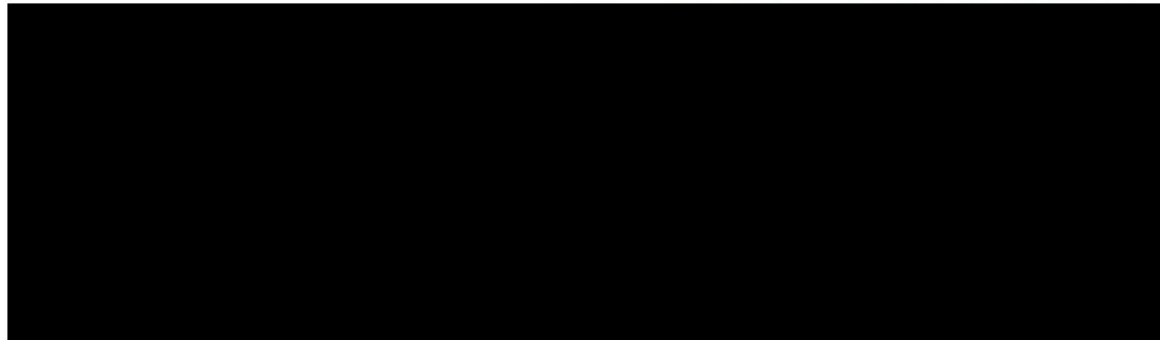
- (注) 1. 解答は別紙() 枚に、問題ごとにそれぞれ解答のこと。
1. 解答は別紙(/) 枚に、解答のこと。
1. この問題用紙に直接解答のこと。
2. 解答は裏面を使用しないこと。

課 程 前 期	試験科目 英 語
専 攻 美学芸術学	受験番号

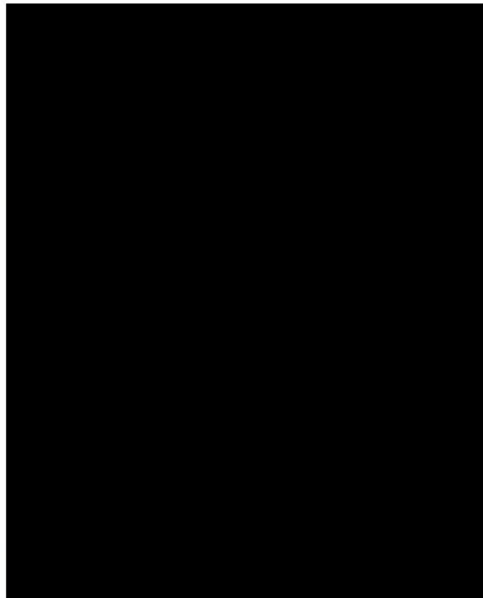
次の文章は、15 世紀にイタリアで制作された作品(図 1)と、17 世紀のオランダ人画家エマニュエル・デ・ウィッテ (Emanuele de Witte) の作品(図 2)を比較しています。全文を日本語に訳しなさい。



Peter Galassi, *Before photography: painting and the invention of photography*, Museum of Modern Art, 1981, p. 13.



(図 1) ピエロ・デッラ・フランチェスカ周辺の画家《理想都市の風景》1470 年頃 油彩・テンペラ・板 67.7×239.4 cm 国立マルケ美術館



(図 2) エマニュエル・デ・ウィッテ《教会の内部》1669 年 油彩・板 45×34 cm アムステルダム国立美術館

二〇二六年度 春期実施 外国人留学生入学試験 問題用紙

(注)

- 1 解答は別紙(一枚)に、問題ごとにはそれぞれ解答のこと。
- 1 解答は別紙(3枚)に、解答のこと。
- 1 この問題用紙に直接解答のこと。
- 2 解答は裏面を使用しないこと。

問題

あなたが大学院で研究しようとしている内容について、以下の点を踏まえながら論述しなさい(一、二〇〇字から一、六〇〇字程度)。

- ① 研究しようと考えている対象——作品、事象、概念——はどのようなものか。
- ② その対象についてこれまでどのような考察がなされてきたのか。それらの考察の十分である点、批判すべき点はなにか。
- ③ 自らの研究によって明らかにしたい問題とはなにか。
- ④ その研究の予想される結論とはどのようなものか。
- ⑤ その研究の独創性とはなにか。

試験科目 専門小論文
課程 前期
専攻 美学芸術学
受験番号